

WELLESLEY COLLEGE

CENT QUARANTE-SIXIÈME CÉREMONIE ANNUELLE

DE REMISE DE
DIPLOME

Vendredi 17 mai 2024



LES MARÉCHAUX

Maréchal de l'université

Alexander J. Diesl
Professeur de mathématiques

Aides du maréchal

Alison J. Noir
Doyen de la promotion 2024

Kelly Lewis
Doyen de la promotion 2025 et directeur du programme de diplôme Davis

Maréchaux fiduciaires

Kellie Carter Jackson
Michael et Denise Kellen '68 Professeur agrégé d'études africaines

Parc Kyung
Professeur agrégé d'économie

Maréchaux du corps professoral

Hélène Bilis
Professeur de français et d'études francophones

Simon Groté
Professeur agrégé d'histoire

Maréchaux du corps professoral pour la promotion 2024

Katherine Hall
Professeur émérite en physique

Sara Wasserman
Professeur adjoint de neurosciences de la famille Kresa

Assistants du Président

Don Elmore
Chaire Michael et Denise Kellen '68 en sciences et professeur de chimie

John Woodward Goss
Professeur agrégé de sciences biologiques

Maréchaux de la cérémonie de remise de diplôme aux juniors

Emily Nguyen '25
Mahilet Tefera '25

Maréchaux du Baccalauréat Junior

Ashley Sheng '26
Audrey Wang '25

LES OFFICIERS SUPÉRIEURS

Fonctionnaires supérieurs du gouvernement de l'université

Ingrid Ruth Bradford Bell, *présidente*

Kaya Amara Cerecedes-Crosby, *directrice des affaires sur le campus*

Lianne Olga N. Quaynor, *vice-présidente*

Dhanyashree Strikanth, *juge en chef*

Officiers de classe supérieure

Ashley Liang et Sharon Yeun Park, *coprésidentes*

Zandrea Marie Evans et Suzanna Raven Schofield, *co-vice-présidentes*

Sophia Zhang, *secrétaire*

Le Wellesley College célèbre les différences entre ses étudiants tout en cultivant l'individualisme de chaque étudiant. En affichant les drapeaux à la rentrée qui représentent la citoyenneté ou, dans certains cas, la double citoyenneté des étudiants de la promotion 2024, nous reconnaissons fièrement notre diversité et exprimons notre engagement continu à être une communauté d'apprentissage mondiale.

Le public restera assis jusqu'au retrait du cortège académique.

RECONNAISSANCE FONCIÈRE

Nous reconnaissons que le Wellesley College est construit sur les terres ancestrales et traditionnelles du peuple du Massachusetts. Nous reconnaissons également que les politiques et pratiques de retrait, de cessation et d'assimilation des États-Unis ont abouti à la colonisation forcée des terres autochtones et à la tentative d'effacement des cultures et des langues autochtones. Nous reconnaissons en outre l'oppression, les injustices et la discrimination que les peuples autochtones ont endurées et qu'il reste beaucoup de travail à faire sur l'important chemin vers la réconciliation. Nous nous engageons à renforcer notre compréhension de l'histoire et de la vie contemporaine des peuples autochtones et à gérer ces terres.

Nous reconnaissons en outre les nombreux peuples autochtones vivant ici aujourd'hui, notamment les nations du Massachusetts, Wampanoag et Nipmuc, qui ont de riches histoires ancestrales à Wellesley et dans ses communautés environnantes. Aujourd'hui, leurs descendants nous rappellent qu'ils sont toujours là, où ils entretiennent une présence vitale et visible. Nous honorons et respectons la relation durable entre ces peuples et cette terre, ainsi que la force de la culture et des connaissances autochtones, l'existence continue de la souveraineté tribale et le principe de l'autodétermination tribale.

PROGRAMME

Cortège académique

Sélections musicales fournies par le Boston Brass Ensemble.
Dave Burdett, *chef d'orchestre principal*

Maréchal du Collège

Alexander J. Diesl
Professeur de mathématiques

Invocation et reconnaissance foncière

Jacqueline Márquez
Doyen de la Vie Religieuse et Spirituelle

Propos de bienvenue

Paula A. Johnson, *présidente*

Adresse de l'étudiant

Haley Lee-Burke '24

Prix Pinanski pour l'excellence en enseignement

Paula A. Johnson

Adresse de la cérémonie de remise de diplôme

Michelle Au '99

Discours à la promotion

Paula A. Johnson

Remise du baccalauréat ès arts

Paula A. Johnson

Andrew Shennan

Provost et Lia Gelin Poorvu '56 Doyenne de l'université

Megan Nuñez

Nan Walsh Schow '54 et professeur Howard B. Schow en sciences physiques et naturelles ; Professeur de chimie ; Doyen des affaires professorales

Michael Jeffries

Chaire d'éthique de la promotion 1949 ; Professeur d'études américaines ; Doyen des affaires académiques

L'Amérique la Belle

Dirigé par Kaiya Coleman Wilson '24

III.

Ô beau pour les héros éprouvés
Dans le conflit libérateur,
Qui plus que lui-même leur pays aimait
Et la miséricorde plus que la vie !
Amérique! Amérique!
Que Dieu ton or raffine,
Jusqu'à ce que tout succès soit noblesse,
Et que tout gain soit divin !

I.

Ô beau pour les cieux spacieux,
Pour les vagues ambrées de grain,
Pour les majestés violettes des montagnes
Au-dessus de la plaine fruitée !
Amérique! Amérique!
Dieu a répandu sa grâce sur toi et couronne ton bien
Avec fraternité
De la mer à la mer brillante !

« America the Beautiful » a été écrit par Katharine Lee Bates, classe Wellesley de 1880 et membre du corps professoral de 1885 à 1895. La chanson fait partie des exercices de cérémonie de remise de diplôme de Wellesley depuis 1942.

Bénédiction

Jacqueline Márquez

Récession

Sélections musicales fournies par le Boston Brass Ensemble.
Dave Burdett, *chef d'orchestre principal*

Carillonneurs

Margaret Angelini '85, directrice, *Gilde des carillonneurs*

Jade Konsler '25

Caia Soyer '27

Kamakshi Subramanian '26

